

KOMISJA TECHNICZNA
na Torze Wyścigowym
Warszawa - Służewiec

Warszawa, dnia 19 listopada 2017 r.

Orzeczenie Komisji Technicznej nr 171
z dnia 19 listopada 2017 r.

Komisja Techniczna w składzie:

- 1) Filip Sondij – przewodniczący
- 2) Małgorzata Batsch
- 3) Jarosław Koch
- 4) Aleksandra Litwiniak
- 5) Maria Werenowska

W dniu 19 listopada 2017 r., po gonitwie nr 6 Komisja Techniczna zarzuciła dż. Szczepanowi Mazurowi nadużycie bata względem dosiadanego konia Addis (nr 2) przez zbyt dużą liczbę pobudzeń na prostej finiszowej.

Komisja Techniczna, po przesłuchaniu dż. Szczepana Mazura, na podstawie obserwacji własnych oraz po analizie zapisu video postanowiła ukarać go karą pieniężną w wysokości 1000 zł (słownie: tysiąc złotych).

PODSTAWA PRAWNA: § 37 ust. 2 pkt 1 i pkt 7, § 74 pkt 5 litera d w zw. z § 113 ust. 1 pkt 9 Rozporządzenia Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 24 marca 2016 r. w sprawie regulaminu wyścigów konnych (Dz. U. z 18 kwietnia 2016 r., poz. 536).

UZASADNIENIE:

Dżokej Szczepan Mazur nadużył bata w stosunku do dosiadanego konia przez zbyt dużą liczbę pobudzeń na prostej finiszowej (8 razy). Przekroczył tym samym dopuszczalną liczbę pobudzeń, określoną w przepisach Regulaminu Wyścigów Konnych, która wynosi 6 razy.

Obwiniony nie negował popełnienia zarzucanego mu przewinienia dyscyplinarnego.

Wymierzając karę Komisja Techniczna miała na uwadze, że dżokej Szczepan Mazur był już czterokrotnie karany za nadużycie bata w bieżącym sezonie wyścigowym (Orzeczenie nr 49 z dnia 17 czerwca 2017 r., Orzeczenie nr 65 z dnia 2 lipca 2017 r., Orzeczenie nr 78 z dnia 29 lipca 2017 r. oraz Orzeczenie nr 81 z dnia 30 lipca 2017 r.).

W związku z powyższym Komisja Techniczna postanowiła, jak w sentencji.

Od powyższego orzeczenia przysługuje odwołanie do Komisji Odwoławczej w terminie 3 (trzech) dni od dnia doręczenia orzeczenia wraz z uzasadnieniem, za pośrednictwem Komisji Technicznej.

Przewodniczący Komisji Technicznej
Tor Służewiec

Filip Sondij

M. Werenowska

Adm. Werenowska

M. Werenowska