

## REGULAMIN

### PRYZNAWANIA AKREDYTACJI MEDIALNYCH ORAZ ZASAD OBECNOŚCI PRZEDSTAWICIELI MEDIÓW PODCZAS DNI WYŚCIGOWYCH NA TERENIE TORU WYŚCIGÓW KONNYCH SŁUŻEWIEC W WARSZAWIE W SEZONIE 2021 r.

Rozdział 1 .....	1
<b>Postanowienia ogólne</b> .....	1
Rozdział 2 .....	2
<b>Rodzaje akredytacji medialnych</b> .....	2
Rozdział 3 .....	2
<b>Zasady przyznawania i wydawania akredytacji prasowych</b> .....	2
Rozdział 4 .....	4
<b>Uprawnienia związane z otrzymaniem akredytacji</b> .....	4
Rozdział 5 .....	4
<b>Regulacje porządkowe</b> .....	4
Rozdział 6 .....	5
<b>Zasady korzystania z dronów</b> .....	5

#### Rozdział 1

##### Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady przyznawania i wydawania akredytacji prasowych oraz zasad przebywania akredytowanych na terenie Toru Wyścigów Konnych Służewiec w Warszawie w trakcie dni wyścigowych organizowanych przez Spółkę Totalizator Sportowy Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, 03 – 728, przy ul. Targowej 25, (dalej: **Organizator**) wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000007411, NIP 525-00-10-982, Kapitał zakładowy Spółki 279.142.000 zł
2. Akredytacje są przyznawane i wydawane dziennikarzom oraz innym przedstawicielom mediów zainteresowanych uzyskiwaniem i przekazywaniem do mediów informacji na temat wyścigów konnych i innych wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Organizatora, odbywających się na terenie Toru Służewiec.

3. Tekst Regulaminu jest dostępny w siedzibie Organizatora Totalizator Sportowy, Oddział Tor Wyścigów Konnych Służewiec w Warszawie, a także w Internecie pod adresem [www.torsluzewiec.pl](http://www.torsluzewiec.pl), w formie umożliwiającej pobranie i wydrukowanie (plik w formie umożliwiającej pobranie i wydrukowanie plik PDF).
4. W przypadku wystąpienia sytuacji nie objętych Regulaminem, każda z nich będzie rozpatrywana indywidualnie.

## Rozdział 2

### Rodzaje akredytacji medialnych

1. Organizator przyznaje następujące rodzaje akredytacji prasowych
  - a) ze względu na czas ich obowiązywania:
    - akredytacje czasowe – umożliwiające wejście jedynie na odbywające się w określonym terminie dni wyścigowe,
    - akredytacje stałe – umożliwiające wejście na wszystkie dni wyścigowe w sezonie 2021 od momentu wydania akredytacji z wyłączeniem dni wyścigowych, kiedy wejście posiadaczy akredytacji medialnych jest ograniczone ze względu na sytuację epidemiczną związaną z COVID-19.
  - b) ze względu na rodzaj wykonywanej działalności dziennikarskiej:
    - PRESS – przyznawana dziennikarzom prasy, radia, serwisów internetowych, blogerom, przedstawicielom profili w social mediach,
    - FOTO – przyznawana fotoreporterom prasowym, fotoreporterom serwisów internetowych, agencji fotograficznych, kanałów w social mediach,
    - VIDEO - przyznawana operatorom kamer oraz dziennikarzom TV, z wyłączeniem pracowników realizatora oficjalnej transmisji.
2. Akredytacja jest imienna, jest ważna wyłącznie z dowodem tożsamości.

## Rozdział 3

### Zasady przyznawania i wydawania akredytacji prasowych

1. Akredytacje stałe i czasowe są przyznawane nieodpłatnie, umożliwiają wielokrotne wejście na teren mityngu wyścigowego w ramach danego dnia wyścigowego.
2. Akredytacje prasowe czasowe są przyznawane na podstawie wniosków akredytacyjnych złożonych w jeden z następujących sposobów:
  - złożonych elektronicznie z wykorzystaniem formularza dostępnego na stronie [www.torsluzewiec.pl](http://www.torsluzewiec.pl) do godziny 16.00 dnia poprzedzającego dany weekend wyścigowy,

- złożonych bezpośrednio w punkcie akredytacyjnym w miejscu organizacji wydarzeń w godzinach funkcjonowania punktu akredytacyjnego.
3. Akredytacje stałe są przyznawane na podstawie wniosków akredytacyjnych złożonych elektronicznie z wykorzystaniem formularza dostępnego na stronie [www.torsluzewiec.pl](http://www.torsluzewiec.pl) (w uwagach należy wskazać typ akredytacji jako stały) przedstawicielom mediów, którzy aktywnie uczestniczyli w dniach wyścigowych w sezonie wcześniejszym. Organizator zastrzega sobie możliwość nie przyznania stałej akredytacji bez podania przyczyny.
  4. Akredytacje czasowe wydaje się na podstawie wniosku akredytacyjnego. Dla uwiarygodnienia wniosku przedstawiciel mediów powinien załączyć do zgłoszenia zdjęcie lub skan ważnej legitymacji prasowej, zaświadczenia o współpracy z redakcją lub przykładowych publikacji, których jest autorem. Do wydania akredytacji nie wystarcza legitymacja potwierdzająca przynależność do związku bądź stowarzyszenia dziennikarskiego. Organizator zastrzega sobie możliwość nie przyznania czasowej akredytacji bez podania przyczyny.
  5. Dla twórców nieposiadających legitymacji prasowej, a tworzących treści na portalach Youtube, Facebook, Instagram, blog prywatny przyjęte zostały minimalne limity tj:
    - a) dla użytkowników kanału YouTube: 2 000 subskrybentów;
    - b) dla użytkowników profilu Facebook: 2 000 polubień;
    - c) dla użytkowników profilu Instagram: 1 000 obserwujących;
    - d) dla użytkowników profilu Twitter: 1 000 obserwujących;
    - e) podmioty niespełniające wymaganych minimalnych limitów mogą się ubiegać o przyznanie akredytacji na podstawie przesłania indywidualnego zgłoszenia wraz z załączonymi dowodami aktywnej działalności na adres: [media@torsluzewiec.pl](mailto:media@torsluzewiec.pl)
  6. W przypadku twórców wymienionych w pkt. 5 Regulaminu warunkiem otrzymania akredytacji jest opublikowanie na swoim kanale/stronie/profilu informacji na temat aktualnego sezonu wyścigowego w oparciu o materiały dostępne na stronie [www.torsluzewiec.pl](http://www.torsluzewiec.pl), bądź otrzymane od Organizatora materiały (teksty, zdjęcia, bannery) lub autorskie publikacje redakcyjne. Publikacja musi nastąpić w okresie przed złożeniem wniosku o akredytację.
  7. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy przyznania akredytacji w chwili, gdy wykazane medium nie jest zgodne z profilem wydarzenia, nie jest na bieżąco aktualizowane, nie spełnia kryteriów wymienionych w pkt. 5 bądź napłynęło zbyt wiele zgłoszeń z jednej redakcji/kanału/konta.
  8. Wystawioną akredytację prasową można odebrać tylko i wyłącznie osobiście w punkcie akredytacyjnym.
  9. Akredytacje czasowe oraz stałe można odbierać w punkcie akredytacyjnym w trakcie dni wyścigowych. Punkt akredytacyjny otwierany jest godzinę przed pierwszą gonitwą, a zamykany pół godziny przed ostatnią gonitwą.
  10. Przedstawiciele mediów ponoszą pełną odpowiedzialność za prawdziwość i prawidłowość podanych przez siebie danych niezbędnych do uzyskania akredytacji, w tym za skutki wynikłe z niepełnego lub błędnego podania danych.

11. Przedstawiciele mediów, którym zostanie przydzielona akredytacja FOTO/VIDEO zobowiązani są do pobrania kamizelki z punktu akredytacyjnego oraz poruszania się w niej na terenie mityngu wyścigowego. Przedstawiciele mediów, którzy otrzymali akredytację czasową, zobowiązani są do zwrotu kamizelki po danym dniu wyścigowym, natomiast ci, którzy otrzymali akredytację stałą po zakończeniu sezonu. Przedstawiciele mediów, którzy nie zwrócą kamizelek w wyznaczonym terminie, nie będą mieć możliwość ubiegania się o akredytację w kolejnym sezonie.

#### Rozdział 4

##### **Uprawnienia związane z otrzymaniem akredytacji**

1. Akredytacje czasowa i stała uprawniają przedstawicieli mediów do wejścia na teren organizowanych przez Organizatora dni wyścigowych. Dzięki akredytacji stałej nie ma potrzeby ubiegania się w każdy weekend wyścigowy o przyznanie akredytacji czasowej przez przedstawicieli mediów.
2. Akredytowany przedstawiciel mediów może otrzymać nieodpłatnie w Centrum Prasowym albo w punkcie akredytacyjnym materiały związane z wyścigami na Torze Służewiec (np. plan gonitw, informacje ogólne o sezonie wyścigowym i Torze Służewiec, biuletyny prasowe dedykowane danym dniom wyścigowym).
3. W celu ułatwienia pracy przedstawicielom mediów Organizator zapewnia w Centrum Prasowym dostęp do prądu i łącza internetowego.
4. Do dyspozycji akredytowanych przedstawicieli mediów pozostają pracownicy Centrum Prasowego, służący wszelką pomocą w nawiązaniu kontaktów z trenerami, właścicielami koni, jeźdźcami czy przedstawicielami organizatora, a także w udostępnieniu informacji dotyczących organizowanych wydarzeń.

#### Rozdział 5

##### **Regulacje porządkowe**

1. Przedstawiciele mediów akredytowani przy Torze Wyścigów Konnych Służewiec są zobowiązani do przestrzegania przepisów porządkowych i innych postanowień „Regulaminu terenu TWKS”.
2. Regulamin jest dostępny w siedzibie Toru Wyścigów Konnych Służewiec, w Centrum Prasowym lub punkcie akredytacyjnym, a także w Internecie pod adresem [www.torsluzewiec.pl](http://www.torsluzewiec.pl).
3. W trakcie wykonywania zadań dziennikarskich przez przedstawicieli mediów akredytacja musi być umieszczana przez jej posiadacza w miejscu widocznym dla służb porządkowych.

4. Osoby, które otrzymały akredytację medialną powinny zaparkować samochody w miejscu przeznaczonym dla przedstawicieli mediów, jeżeli taka strefa jest wyznaczona na dany dzień wyścigowy lub na parkingu ogólnodostępnym.

5. Poszczególne rodzaje akredytacji uprawniają do przebywania w odrębnych strefach logistycznych:
- a) akredytacja PRESS – upoważnia do wejścia na teren dostępny dla publiczności, do centrum prasowego, w przejście między budynkiem Dyrekcji a Trybuną Honorową, do dużej dżokejki.
  - b) akredytacja FOTO – upoważnia do wejścia na teren dostępny dla publiczności, do centrum prasowego, w przejście między budynkiem Dyrekcji a Trybuną Honorową, do dużej dżokejki, na padok podczas dekoracji, do strefy FOTO/VIDEO pod bombą (przejście z dużej dżokejki prawą stroną w kierunku toru)/
  - c) akredytacja VIDEO – upoważnia do wejścia na teren dostępny dla publiczności, do centrum prasowego, w przejście między budynkiem Dyrekcji a Trybuną Honorową, do dużej dżokejki, na padok podczas dekoracji, do strefy FOTO/VIDEO pod bombą.

## Rozdział 6

### Zasady korzystania z dronów

1. W celu uzyskania zgody na korzystanie z drona podczas dnia wyścigowego Operator drona jest zobowiązany do przedłożenia organizatorowi wymaganych prawem pozwoleń, w tym formalnej zgody na wykonywanie lotów od Polskiej Agencji Żeglugi Powietrznej w strefie CTR Lotniska Chopina przesyłając informację na adres mailowy [media@torsluzewiec.pl](mailto:media@torsluzewiec.pl) minimum 2 dni przed planowanym nagraniem.
2. Starty i lądowania drona (o wadze nie większej niż 1 kg) odbywać się mogą z wewnętrznej części toru wyścigowego. Pozostałe z terenu parku angielskiego.
3. Dron obsługiwany będzie wyłącznie przez licencjonowanego operatora.
4. Dron musi znajdować się na min. wysokości 30 m nad i za końmi biorącymi udział w gonitwie.
5. Filmowanie gonitwy dronem z boku może odbywać się w odległości min. 10 m od wewnętrznego kanatu w stronę wnętrza toru wyścigowego.
6. Zabrania się filmowania z drona koni będących na padoku i wychodzących na tor w odległości mniejszej niż 30 m.
7. Zabrania się filmowania gonitw z udziałem koni dwuletnich pełnej krwi angielskiej i koni trzyletnich czystej krwi arabskiej przy użyciu drona lecącego nad bieżnią wyścigową.
8. Zabrania się filmowania gonitw używając drona lecącego przed i bezpośrednio nad końmi.

